

Ausländische Culturpflanzen in bunten Wand-Tafeln.

Die Abbildungen, welche nicht besprochen werden, sind zu verhängen!

I. Abtheilung.



Fig. I. Echter Kaffeebaum (*Coffea arabica* L.)

2 fache Größe.

1. Längsschnitt durch die Endknospe eines Zweiges. 2. das jüngste Laubblatt. 3. das Schutzblatt desselben. 4. Der Querschnitt einer andern Knospe. 5. Schuttblatt. 6. Laubblatt. d. und e. wie bei 1. Fig. 1 und 2 nach Schacht. 2. Eine Blumenkrone, künstlich geöffnet. 4. Kelch mit Pistill. 5. Untere Hälfte der Fruchthülle mit Bohnen, vergrößert.

Tafel 1.



Fig. II. Chinesischer Theestrauch (*Thea chinensis* Sims.).

2 fache Größe.

a. Kelch mit Pistill. b. Fruchtknoten und Griffel mit dreispaltiger Narbe. c. Staubgefäß. d. geöffnete Frucht. e. ein Same mit der Hälfte der Kernhülle, vergr.

Ausländische Culturpflanzen in bunten Wand-Tafeln.

I. Abtheilung.



Fig. I. Krautige Baumwolle (*Gossypium herbaceum* L.).

Natürliche Größe.

a. Blüte nach Entfernung der Blütenblätter. b. Hullblätter. c. Kelch. d. Fruchtknoten, vergr. e. Staubgefässbündel, über dem d. Narben des Stempels, vergr. f. Samenkorn mit umgebender Wolle, vergr. g. Faser, $\frac{100}{1}$ nach Wiesner.

Tafel 2



Fig. II. Virginischer Tabak (*Nicotiana tabacum* L.).

Natürliche Größe.

a. Fruchtknoten (im Durchschnitt) mit Griffel, vergr. b. Künstlich geöffnete Blüte. c. Querdurchschnitt des Fruchtknotens, vergr. d. Die zweiklapig aufgesprungne Kapsel. e. Querdurchschnitt derselben. f. Ein Same (1 siehe Text). g. Derselbe im Längsdurchschnitt, ei Eiweiss, em Embryo. h. Zweigende vom Bauerntabak (*Nicotiana rustica*) natürliche Größe.

Ausländische Culturpflanzen in bunten Wand-Tafeln.

I. Abtheilung.



Fig. I.

Fig. I. Ceylonischer Zimmtbaum
(*Laurus cinnamomum* L.).

Natürliche Grösse. Nach der Natur.

1. Eine Blüte im Längsschnitt, a Discus, s Samenknope. 2. Blittengrundriss nach der Natur, die äusseren 6 Staubblätter sind ohne Drüsen, die nächsten 3 mit Drüsen, die innersten 3 sind Staminoiden (siehe Text); 3. Staubblatt der äusseren Reihe mit aufgesprungenen Antheren; 4. Staminoid. 5. Staubblatt mit 2 Drüsen. 6. Eine vollständige Blüte. 7. Frucht mit Becher vom chinesischen Zimmtbaum. 8. Dieselbe im Längsschnitt mit s dem Samen. Einige Einzelheiten nach Berg.



Fig. II.

1. Fig. II. Schwarzer Pfeffer (*Piper nigrum* L.).

In 2facher Grösse. Nach der Natur.

1. Theil einer Blütenähre sehr vergr. 2. Staubblätter, vergr. 3. Theil einer Fruchtkapsel. 4. Längsschnitt des Pfefferkorns mit k dem Keimling.

Ausländische Culturpflanzen in bunten Wand-Tafeln.

I. Abtheilung.

Die Abbildungen, welche nicht besprochen werden, sind zu verhängen!



Fig. I.

Fig. I. Nelkenpfeffer (*Myrtus pimenta* L.).

Etwas vergrößert.

a. Längsdurchschnitt der Blüte, mit dem Griffel, vergr. b. Frucht, vergr. c. Längsdurchschnitt der Frucht, vergr.



Fig. II.

Fig. II. Gewürznelkenbaum (*Caryophyllus aromaticus* L.).

2 fache Größe.

1a. Längsdurchschnitt der Knospe, fr. Fruchtknoten mit a Oeldrisen, k Kelch, g Griffel, st. Staubfäden, m Krone, 1b. Krone. 2. Griffel, vergr. 3. Staubgefäß, vergr. 4. Getrocknete Knospe, vergr. 5. Frucht. 6. Diagramm nach Eichler.

Tafel 4.

Siehe den ausführlichen Text!

Ausländische Culturpflanzen in bunten Wand-Tafeln.

I. Abtheilung.

Tafel 5.

Die Abbildungen, welche nicht besprochen werden, sind zu verhängen!



Fig. I. Echter Ingwer (*Zingiber officinale* Rosc.).

Natürliche Größe.

1. Längsdurchschnitt der Blätte, vergr. 2. Querdurchschnitt des geöffneten Staubbeutels. 3. Querschnitt des Fruchtknotens, g. Samenträger, h. Samenkapseln, f. Scheidewand, e. Fruchtblätter. 4. Diagramm der normalen Blätte; a. Querschnitt der Axe, 1. Küsseres Perigon, 2. Zipfel des inneren Perigons, n. Honiglippe (sterile Staubgef.) o. fruchtbare Staubgef., s. sterile Staubgef., t. Griffel. Fig. 2–4 nach Berg und Schmidt.



Fig. II. Echter Muskatnussbaum (*Myristica moschata* Thbg.).

2fache Größe.

a. Geöffnete weibliche Blüte, vergr. b. Geöffnete männliche Blüte, vergr. c. Längsdurchschnitt des Fruchtknotens nach Berg. d. Frucht 1. Schale, 2. Samenmantel (Macis) in welchem 3. der Same. e. Muskatnuss. f. Längsdurchschnitt der Nuss mit Keimling 1.

Ausländische Culturpflanzen in bunten Wand-Tafeln.

I. Abtheilung.



Fig. I. Edler Lorber (*Laurus nobilis* L.)

1. Blütengrundriss, nach Eichler. 2. Längsdurchschnitt der männlichen Blätte, vergr. 3. Längsdurchschnitt der weiblichen Blätte, vergr. 4. Staubblatt aus der männlichen Blüte, vergr. 5. Verkümmertes Staubblatt der weiblichen Blüte, vergr. 6. Querschnitt des Fruchtknotens und 7. der Frucht. 8. Frucht, vergr. Einige Details nach Berg.

Verlag von FRIEDRICH VIEWEG & SOHN, Braunschweig.

Heransgegeben von HERMANN ZIPPEL und CARL BOLLMANN.

Tafel 6.

Siehe den ausführlichen Text!



Fig. II. Limone od. Sauercitrone (*Citrus Limonum* Risso).

1. Blütengrundriss von Citrus nach Sacha. 2. Blüte ohne Blumenkrone, vergr. 3. Staubblatt, vergr. 4. Längsdurchschnitt des Fruchtknotens mit Griffel, vergr. 5. Frucht. 6. Querdurchschnitt der Frucht. 7. Same, vergr. 8. Derselbe in Längsdurchschnitt, w. Würzelchen, s. Samenlappen.

Zeichnung, Lithogr. und Druck des lithogr. artist. Instituts von Carl Bollmann, Gera.

Ausländische Culturpflanzen in bunten Wand-Tafeln.

I. Abtheilung.

Tafel 7.

Die Abbildungen, welche nicht besprochen werden, sind zu verhängen!



Fig. I. **Gemeiner Mandelbaum** (*Amygdalus communis* L.).

1. Zweig mit Blättern, 2. Längsdurchschnitt des Blatte, vergr., 3. Schema der 5-schichtigen Knospendeckung nach Thomé, 4. Reife Frucht, 5. Der vordere Theil der Fruchthülle weggenommen; 6. Steinschale aufgebrochen; Sch. Steinschale, f Samenträger, S Same, 7. Same.

1. Theil der Blütenrispe, vergr. **2.** Einzelnes Achrohen, vergr. **3.** Grundriss der Blüte aus einem Querschnitt der jungen Knospe, **a** das äussere der Achse des Aehrchens abgewendete Blatt mit 2 Spizzen und 2 Gefäßbündeln, **b** das 2. Blatt, ihm gegenüberliegend, mit einfacher Spizze und centralem Gefäßbündel, **c** das 3. Blatt, **d** gegenüberliegend mit 2 Spizzen und 2 Gefäßbündeln, **d4** Honigschuppen, **x** drittes Honigschuppen, **e-e3** die 3 Staubblätter, **f** Fruchtknoten, nach Schacht. **4.** und **5.** Zwei durch die Farbe des Halses verschiedene Spielarten. **6.** Querschnitt durch das Gefäßbündel, **Hp** Holzparenchymzellen, **Hf** Holzfasern, **g** Spiralgefisse, **gII** poröse Gefäße, **Bp** Bastparenchym, **Bf** Bastgefäß. (Siebröhren), **Bf** Bastfasern. **n** Nach Dippel.

Ausländische Culturpflanzen in bunten Wand-Tafeln.

I. Abtheilung.

Die Abbildungen, welche nicht besprochen werden, sind zu verhängen!



Ausländische Culturpflanzen in bunten Wand-Tafeln.

Die Abbildungen, welche nicht besprochen werden, sind zu verhängen!

I. Abtheilung.



Fig. I. Echte Hirse
(*Panicum miliaceum* L.).

Natürliche Grösse.

Ein vergrößertes Ahrchen.

Verlag von FRIEDRICH VIEWEG & SOHN, Braunschweig.



Herausgegeben von HERMANN ZIPPEL und CARL BOLLMANN.

Zeichnung, Lithogr. und Druck des lithogr. artist. Instituts von Carl Bollmann, Gera.

Tafel 9.

Siehe den ausführlichen Text!

Ausländische Culturpflanzen in bunten Wand-Tafeln.

I. Abtheilung.

Tafel 10.

Die Abbildungen, welche nicht besprochen werden, sind zu verhängen!



Fig. I. Kautschukbaum (*Siphonia elastica* L. F.).
Natürliche Grösse.

a. Weibl. Blüte, vergr. b. Dieselbe, nachdem die Kelchröhre gefallen, vergr. c. Männl. Blüte nach Entfernung des Kelches, vergr. d. Blitttraube, vergr.
e. Querdurchschnitt des Fruchtknotens, vergr.



Fig. II. Gutta-perchabaum (*Isonandra Gutta* Hook.).
Natürliche Grösse.

a. Nur wenig geöffnete Blüte, vergr. b. Offene Blüte, vergr. c. Staubgefäß, vergr. d. Längsdurchschnitt des Fruchtknotens mit Griffel, vergr. e. Querdurchschnitt des Fruchtknotens, vergr. f. Frucht, vergr.

Ausländische Culturpflanzen in bunten Wand-Tafeln.

I. Abtheilung.



Fig. I. Amerikanischer Mahagonibaum
(*Swietenia Mahagoni* L.).

a. Blüte, vergr. b. Die zu einer oben gezähnten Röhre verwachsene Staubbeutel aufgerollt, vergr. c. Die in 5 Klappen aufgesprungene Kapsel. d. Samenträger mit dem Punkt, wo er an die Kapsel gewachsen ist. e. Samen, vergr. f. Mahagoniholz.

Verlag von FRIEDRICH VIEWEG & SOHN, Braunschweig.

Herausgegeben von HERMANN ZIPPEL und

RL BOLLMANN.

Tafel 11.



Fig. II. Apotheker-Fieberrindenbaum
(*Cinchona officinalis* Calisaya Wed. et Josephiana).

a. Blüte, vergr. aa. geöffnete Blumenkrone mit den Staubblättern. b. Staubblatt, vergr. c. Pistill, vergr. d. Fruchzweig. e. Vergrösserte Frucht. f. Querschicht des Fruchtknotens, s Samenknoten. g. Same im Längsschnitt, sehr vergr., ei Eiweiß, w Würzelchen, l Samenlappen des Keimlings. Einige Details nach Berg.

Zeichnung, Lithogr. und Druck des Lithogr. artist. Instituts von Carl Bollmann, Gera.

Die Abbildungen, welche nicht besprochen werden, sind zu verhängen!

Siehe den ausführlichen Text!

Ausländische Kulturpflanzen in farbigen Wand-Tafeln.

II. Abteilung.

Tafel 1.

Siehe den ausführlichen Text!

Die Abbildungen, welche nicht besprochen werden, sind zu verläugnen!



Fig. I.

Grossblättriger Sagobaum (*Cycas circinalis* L.).

$\frac{1}{50}$ der natürlichen Größe.

1. Teil eines Wedels mit einigen Blättchen und Dornen; 2. Gipfel des Stammes mit dem männlichen Blütenstand, verkleinert; 3. Antherentragende Spindel, von unten gesehen; 4. geöffnete Staubbeutel; 5. weiblicher Blütenstand, sehr verkleinert; 6. oberer Teil einer fruchtragenden Spindel mit fast reifen Früchten; 7. Längsdurchschnitt der Nuss einer noch nicht vollständig reifen Frucht, Embryo noch klein; 8. das Eiweiss in zwei Längsteile zerlegt, Embryo nicht beschädigt; 9. Längsschnitt des Eiweiss und des Embryo mit seinem flatterigen Anhänger, welcher mit diesem aus dem unechten Fache herausgetreten ist; 10. Keimung. Fruchtgehäuse und Samenhaut sind künstlich entfernt worden. Alles nach Blume, Rumphia.

Ausländische Kulturpflanzen in farbigen Wand-Tafeln.

II. Abteilung.

Tafel 2.

Die Abbildungen, welche nicht besprochen werden, sind zu verhängen!



Ägyptische Papiertaudie
(*Cyperus papyrus* L., *Papyrus antiquorum* W.), verkleinert.

g. unterer Stengelteil derselben.

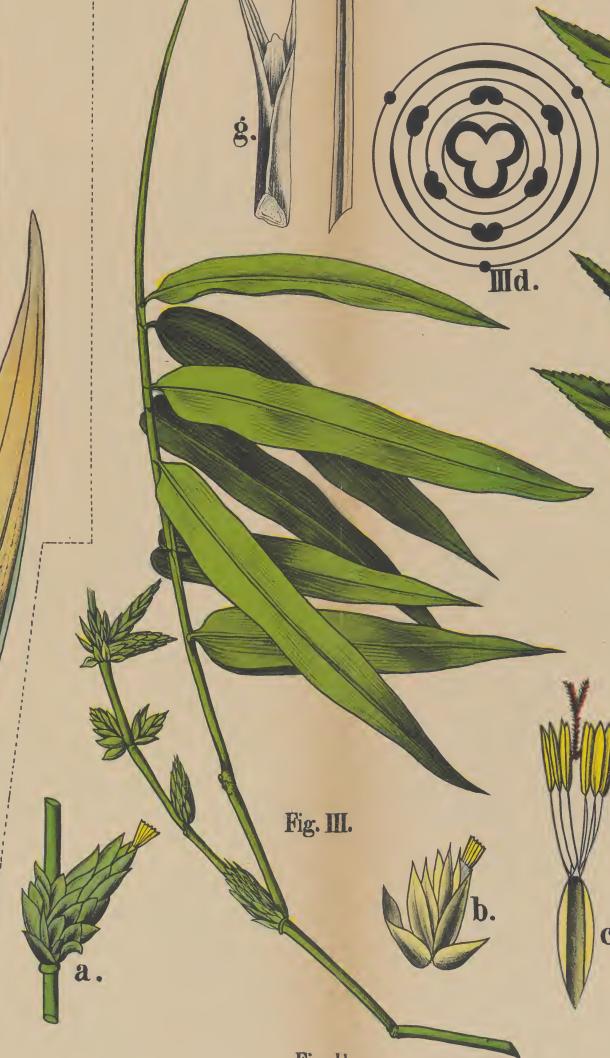
Fig. III. Gemeines Bambusrohr

(*Bambusa arundinacea* Willd.), $\frac{1}{12}$ der natürlichen Größe.

a. und b. Ährchen; c. ein zwittriges Blütchen; d. Blütengrundriss nach Sacha.



Fig. II.



Kapselfrüchtige Jute
(*Corchorus capsularis* L.).

Natürliche Größe.

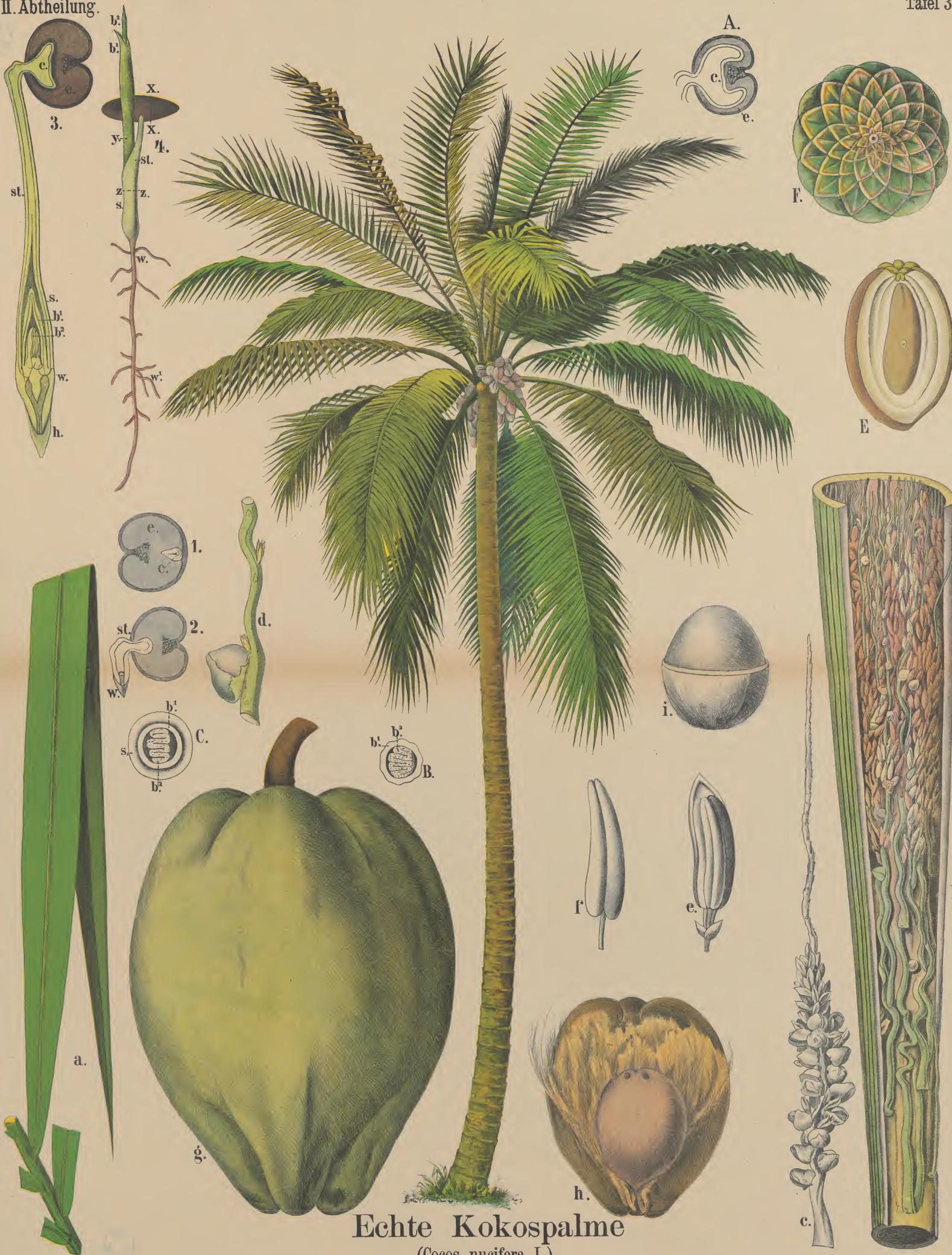
a. Blüte, vergrößert; b. Frucht vergrößert; c. Blütengrundriss von *Corchorus siliquosus* nach Eichler.

Ausländische Kulturpflanzen in farbigen Wand-Tafeln.

* Die Abbildungen, welche nicht besprochen werden, sind zu verhängen!

Tafel 3.

Siehe den ausführlichen Text!



Echte Kokospalme

(*Cocos nucifera* L.)
 $\frac{1}{40}$ der natürlichen Grösse.

a. Einzelnes Fiederblättchen, etwas verkleinert; **b.** Bruchstück einer Scheide, um einige der Kolbenäste mit ihren Blättern zu sehen, verkleinert; **c.** Zweig des Blütenkolbens (obere Blätter männliche, untere weibliche); **d.** eine einzelne weibliche (untere) Blüte mit zwei männlichen (obere); **e.** eine männliche Blüte nach Entfernung der Blütenblätter, vergrößert; **f.** ein Staubblatt, vergrößert; **g.** Kokonuss, natürliche Grösse; **h.** dieselbe längs durchschnitten (siehe Text); **i.** das querzerteilte Kernhaus mit dem Kern; **j.** und **k.** um die Hälfte verkleinert; **l**–**q.** Keimungszustände; **A.** Querschnitt des Samens von **q.** bei **xx.**; **B.** Querschnitt von **q.** bei **xy.**; **C.** ebenso bei **zz.** **d.** das hornige Endosperm; **s.** Scheide des Kotyledonarblattes; **st.** dessen Stiel; **c.** Gipfelseit derselben als Saugorgan entwickelt; **w.** die Hauptwurzel; **w'** die Nebenwurzeln; **b' b''** die auf das Kotyledonarblatt folgenden Blätter; **b''** wird erstes Laubblat, bei **B** und **C** dessen gefaltete Lamina im Querschnitt; **E.** Längsschnitt einer Dattel; **F.** Frucht der echten Sagopalme (*Sagus Rumphii*).

Ausländische Culturpflanzen in farbigen Wand-Tafeln.

Die Abbildungen, welche nicht besprochen werden, sind zu verhängen!

II. Abtheilung.



Fig. I.
Echter Safran
(*Crocus sativus* L.).

Natürliche Grösse.

a. Gespaltene Blumenkronenröhre mit Staubblättern und einem Teile des Pistills; b. die drei Narben, vergrössert; c. eine Narbe, noch mehr vergrössert; d. der Fruchtknoten der Länge nach durchschnitten, vergrössert; 1. der Samenträger, 2. die Samenknoepfe, 3. das Fruchtblatt; e. dasselbe quer durchschnitten, 1. die Scheidewände; f. ein Staubblatt; g. die Zwiebel der Länge nach durchschnitten, etwas vergrössert; a. Achsenorgane der Zwiebel, b. die Zwiebelschale; c. die endständige Knospe mit den Scheiden und Blättern; d. der Blütenstiel; e. der Fruchtknoten; f. der Griffel. Nach Berg und Schmidt.

Verlag von FRIEDRICH VIEWEG & SOHN, Braunschweig.



Fig. II.
Echte Ananas
(*Ananassa sativa* Lind.).

Natürliche Grösse.

a. Blüte, vergrössert; b. Blüte nach Entfernung der Hülleblätter.

Herausgegeben von HERMANN ZIPPEL und CARL BOLLMANN.

Tafel 4.



Fig. III.
Amerikanische Agave
(*Agave americana* L.).

$\frac{1}{15}$ der natürlichen Grösse.

a. Einzelnes Blütchen.

Zeichnung, Lithogr. und Druck des lithogr. artist. Instituts von Carl Bollmann, Gera.

Siehe den ausführlichen Text!

Ausländische Kulturpflanzen in farbigen Wand-Tafeln.

II. Abtheilung.

Tafel 5.

Siehe den ausführlichen Text!

Die Abbildungen, welche nicht besprochen werden, sind zu verhängen!



Gemeine Banane
(*Musa paradisiaca* L.).

$\frac{1}{6}$ der natürlichen Grösse.

a. Fruchtbare männliche Blüte; b. vordere; c. hintere Blüten-scheide; d. Staub-blatt; e. dieselbe ohne die Blüten-scheiden; f. weibliche Blüte; g. dieselbe ohne Blüten-scheiden; dd. Blütengrundriss der Musaceen nach Sachs; h. Frucht; ee. Querschicht derselben; f. Längsdurchschlitt derselben; g. Frucht des Bananenpisangs (*Musa sapientum* L.). h. Quer-schnitt und l. Längsschnitt des Fruchtknotens.

Ausländische Kulturpflanzen in farbigen Wand-Tafeln.

II. Abteilung.



Fig.I. Wohlriechender Schraubenbaum
(*Pandanus odoratissimus* L.).

a. Blätter mit einem weiblichen Blütenkolben in der Achsel; **b.** weiblicher Blütenkolben, an dem einige Blüten der Länge nach durchschnitten sind, um den Fruchtknoten und die aufsitzenden Narben zu zeigen; **c.** Fruchtknoten und Griffel mit nicht aufsitzender Narbe; **d.** Längsdurchschnitt des Fruchtknotens; **e.** Fruchtstand; **f.** einzelne Frucht; **g.** Blätter mit dem männlichen verzweigten Blütenkolben; **h.** einzelner Zweig eines Blütenkolbens; **i.** einzelne männliche Blüte; **k.** ein Staubblatt. Meist nach Roxburgh, *Plants of the coast of Coromandel*. Einige Figuren nach Gaudichaud, *Voyage autour du monde* etc.



Fig. II.
Gemeiner Kappernstrauch
(*Capparis spinosa* L.).

Etwas vergrößert.
a. Blüte nach Entfernung der Staubblätter; **b.** Blütengrundriss nach Baillon. Die zugekehrten Ränder der vordern Kronblätter mit eingebogenen Basalschwielen; Discusdrise (median) nach vorn; **c.** junge Frucht; **d.** Same, vergrößert; **e.** Frucht von *Capparis Aegyptia*; **f.** Querschnitt derselben; **g.** Längsschnitt des Samens, vergrößert.

Ausländische Kulturpflanzen in farbigen Wand-Tafeln.

II. Abteilung.



Fig. I.

Brechnussbaum

(*Strychnos nux vomica* L.).

Etwas vergrößert.

1. Eine Blüte; 2. geöffnete Blumenkrone; 3. und 4. Staubblätter, von der Vorder- und Rückenseite gesehen; 5. Ein Pollenkorn; 6. Fruchtknoten und Kelch der Länge nach durchschnitten, mit dem Griffel; 7. Querschnitt des Fruchtknotens; 8. Blittgrundriss; 9. Querdurchschnitt der Frucht; 10. der Same; a. Knospengrund; b. Knospennmund; 11. derselbe parallel mit der Fläche durchschnitten: a. Eiweiß; b. Würzelchen und c. Samenlappen des Keimlings; 12. derselbe im Querdurchschnitt. Die meisten Teilzeichnungen nach Berg und Schmidt, Figur 8 nach Eichler, Figur 9 nach Roxburgh. Alle Teilzeichnungen stark vergrößert.

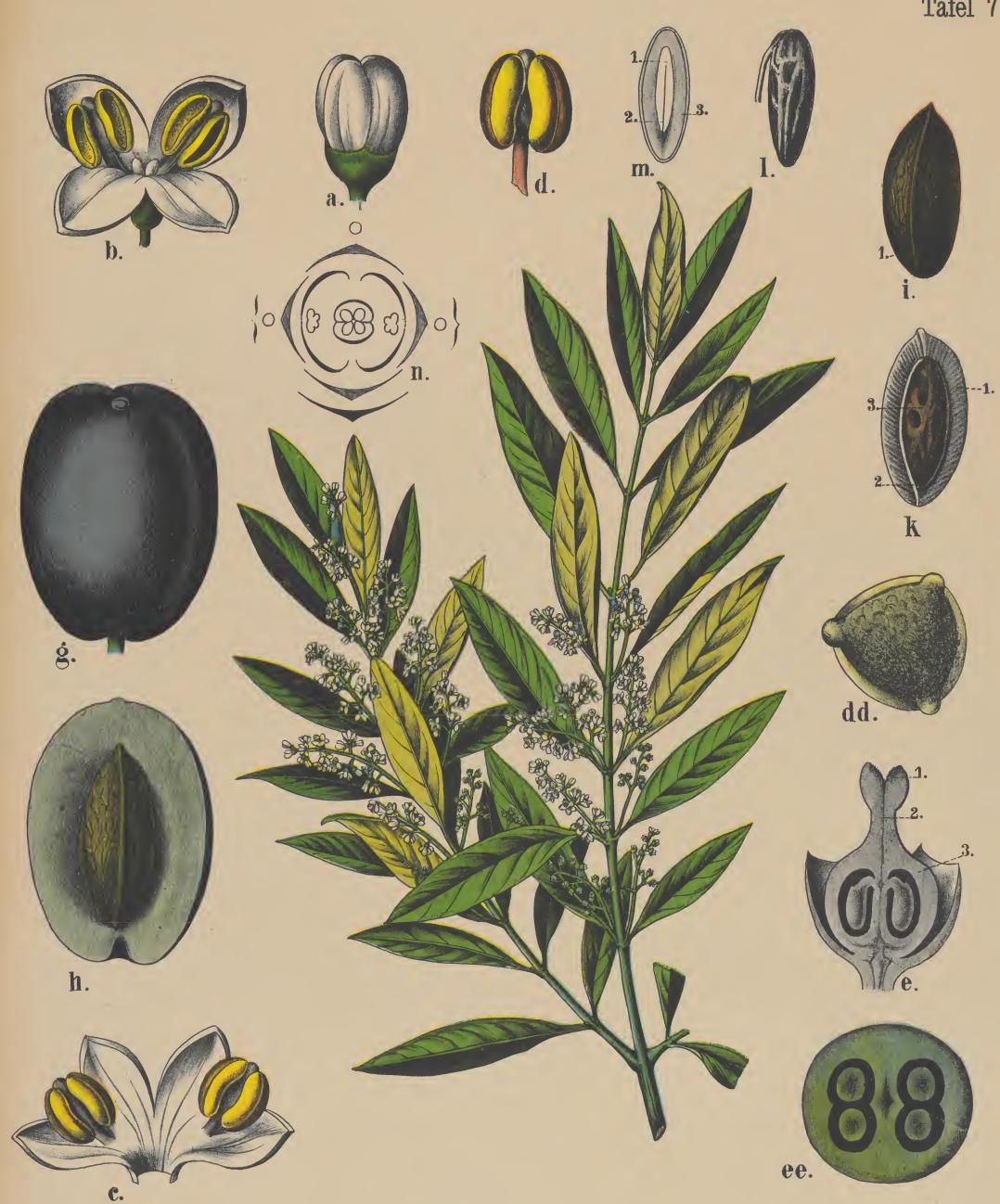


Fig. II.

Gemeiner Oelbaum

(*Olea europaea* L.).

Natürliche Grösse.

Tafel 7.

Siehe den ausführlichen Text!

88

Ausländische Kulturpflanzen in farbigen Wand-Tafeln.

II. Abtheilung.

Tafel 8.

Die Abbildungen welche nicht besprochen werden, sind zu Verhängen!

Siehe den ausführlichen Text!



Echter Brotfruchtbaum
(*Artocarpus incisa* L. fil.).

Etwas verkleinert.

a. Ein Bündel weiblicher Blüten; b. einzelne weibliche Blüte mit Fruchtknoten, vergrössert; c. Staubblatt, vergrössert; d. Same in der Hülle; e. Längsdurchschnitt desselben. Frucht siehe die Beschreibung.

Ausländische Kulturpflanzen in farbigen Wand-Tafeln.

II. Abtheilung.

Tafel 9

Die Abbildungen, welche nicht besprochen werden, sind zu verhängen!



Fig. I.

Der Weinstock (*Vitis vinifera* L.).
Grosse weisse Cibebentraube.

a. Blättertraube; b. Blütenknospe; c. Blüte im Aufplatz begriffen, mit den emporgeschobenen verwachsenen Blumenblättern; d. Blüte nach dem Abfallen der Blume; e. unfruchtbare geflügelte Insekta; f. Reblaus, ihre Saugröhren in das Zellgewebe der Wurzel senkend; g. das vollkommen geöffnete Insekt. Alles in 100facher Vergrößerung; h. Narbe; i. Staubblatt; f. Stempel im Längsdurchschnitt; g. Querdurchschnitt der Frucht mit den Samen; h. Längsdurchschnitt derselben; i. Samen mit 1 Nabelstreifen, 2 Hagelfleck, 3 Keimloch; k. Längsdurchschnitt des Samens mit 1 innere Samenhaut und 2 Eiweiss. Alle Nebenteile sehr vergr.; l. Roblaus (*Phylloxera vastatrix*), Amme, junges Thier und Eier; m. Roblaus, ihre Saugröhren in das Zellgewebe der Wurzel senkend; n. das vollkommen geöffnete Insekt. Alles in 100facher Vergrößerung; o. Verletzungen (knollige Verdickungen) an den Wurzelaufzehrern, hervorgerufen durch die Reblaus. Nach den Zeichnungen des Prof. Dr. Rosler im Österreichischen landwirtschaftlichen Wochenblatte (Verlag von Faeys & Frick, Wien).

Herausgegeben von HERMANN ZIPPEL und CARL BOLLMANN.



a. Längsdurchschnitt einer spitzkeiligen Feige mit weibl. Blätten; b. Büschel weibl. Blätten, vergr.; c. weibliche Blatte: 1 Stück eines gemeinschaftlichen Blütenbodens, 2 Blütenstielen, 3 Perigon, 4 Griffel, 5 Griffel, 6 Narben; d. Längsdurchschnitt des Fruchtknotens mit 1 der Samenkapsel, vergr.; e. Staubblätter, ausgebreitet, vergr.; f. die Feigen-Gallwaspe (*Cynips paesae*), 10fache Grösse; g. Grundriss von zwei weiblichen Blüteständen (nach Eicheler); ab Deckblätter; a¹, b¹ und a², b² Vorblätter, st. Stipularstiel des Laubblattes; h.-k. Entwicklung der Feige (nach Payer).

Zeichnung, Lithogr. und Druck des lithogr. artist. Instituts von Carl Bollmann, Gera.

Verlag von FRIEDRICH VIEWEG & SOHN, Braunschweig.

Ausländische Kulturpflanzen in farbigen Wand-Tafeln.

II. Abteilung.



Fig. I.
Gemeiner Walnussbaum
(*Juglans regia* L.).

A. Zweig mit einem männlichen Blütenkätzchen; B. weibliche Blüten, vergrößert; C. männliche Blüte mit 3 Perigonblättern, von unten, Staubblätter weg gelassen; D. Blütengrundriss dazu, Staubblätter eingezeichnet; E. männliche Blüte mit 2 Perigonblättern, von innen; F. Grundriss dazu, Staubblätter weggelassen; G-F nach Eichler; G. Nuss in der geöffneten äußeren Schale; H. Längsdurchschnitt der Nuss.

Herausgegeben von HERMANN ZIPPEL und CARL BOLLMANN.

Fig. II.
Maronen-Kastanie
(*Castanea vesca* Gárt.).

a. Blütenkätzchen mit 1 männlichen Blüten und 2 weiblichen Blüten; b. weibliche Blüte, sehr vergr.; c. männliche Blüte, vergr.; d. Frucht.



Fig. III.
Kork-Eiche
(*Quercus suber* L.).

1. Ein Blatt in natürlicher Größe; 2. Zweig mit männlichen Blütenkätzchen; 2a. ein Staubblatt; 3. weibliche Blüte; 4, 5 und 6 Längsschnitte der weiblichen Blüte mit Cupula; Fig. 2, 3 und 4 sind Teile von *Quercus pedunculata*; 7. Fürber- oder Knorpel-Gallwespe (*Cynips tinctoria*); 8. Durchschnitt eines Gallapfels mit der Larve einer Gallwespe; 9. Blatt der Stieleiche mit Gallen.

Verlag von FRIEDRICH VIEWEG & SOHN, Braunschweig.

Tafel 10

Die Abbildungen, welche nicht besprochen werden, sind zu verhängen!

Siehe den ausführlichen Text!

Ausländische Kulturpflanzen in farbigen Wand-Tafeln.

II. Abteilung.

Die Abbildungen, welche nicht besprochen werden, sind zu verhängen!



Fig. I.
Indigopflanze
(*Indigofera tinctoria* L.).

2fache Grösse.

a. Blüte, 24mal vergr.; b. Blüte, nachdem die Blumenkrone abgefallen, mit zweibrüderigen (9+1) Staubblättern und 1 Griffel, vergr.; c. Längsdurchschnitt des Kelches und Stempels, vergr.; d. Längsdurchschnitt des oberen Teils der Hülse, sehr vergr.; e. zwei Hülsen, vergr.; f. ein Same, vergr. Figuren b-f nach Berg und Schmidt.

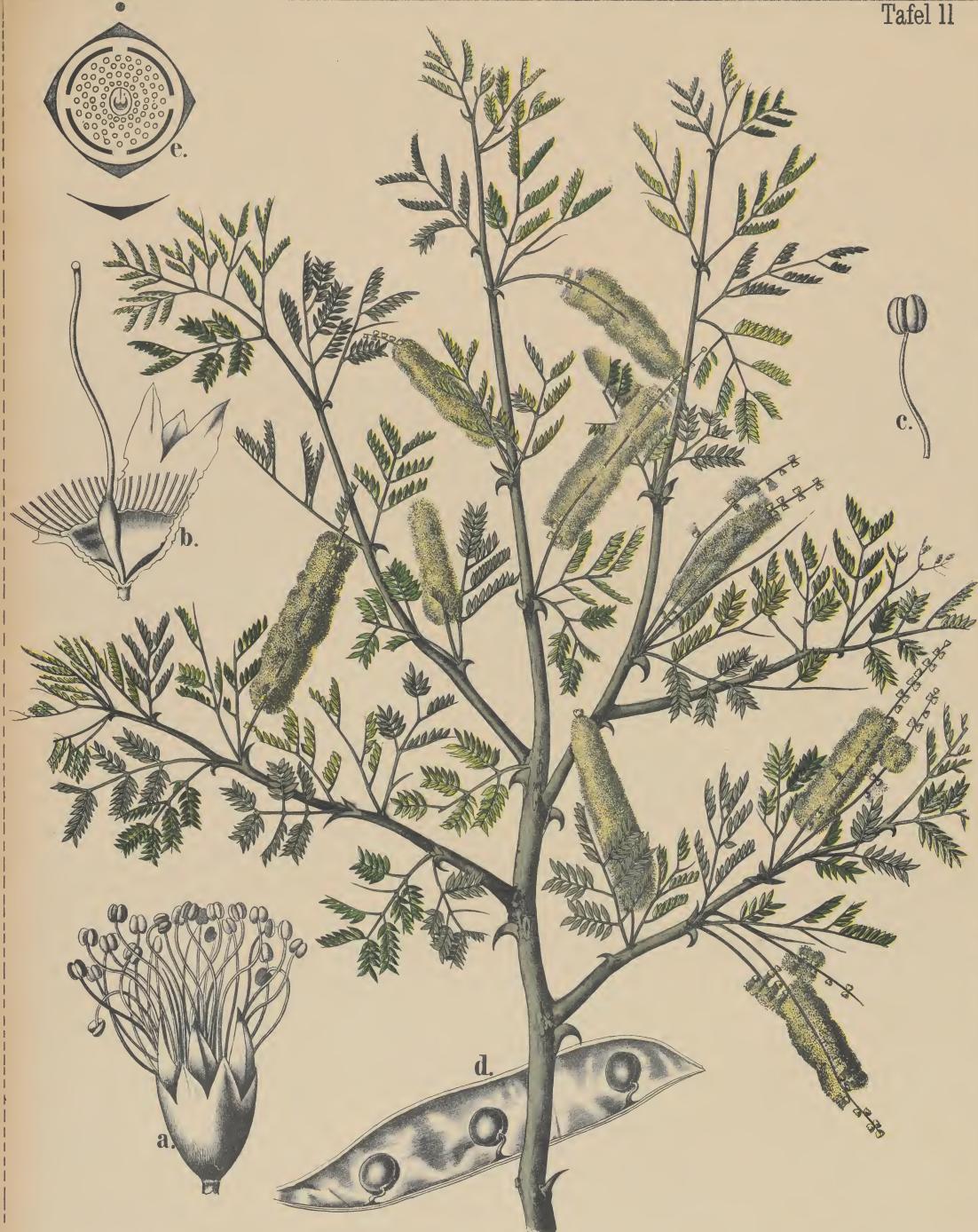


Fig. II.
Verek-Gummiacacie
(*Acacia Verek*, Guillemin et Perrottet).

Etwas vergrössert.

a. Blüte, sehr vergr.; b. Stempel vergr.; c. Staubblatt, vergr.; d. geöffnete Hülse vergr.; e. Blittengrundriss von *Acacia latifolia* nach Eichler.

Ausländische Kulturpflanzen in farbigen Wand-Tafeln.

II. Abteilung.

Tafel 12.

Die Abbildungen, welche nicht besprochen werden, sind zu verhängen!



Fig. I.
Pfeilwurz
(*Maranta arundinacea* L.).

Etwas vergrößert.

1. Einzelne Blätte vergrößert; 2. Kelchblättchen; 3. Abschnitt der Blumenkrone; 4. erstes und 5. zweites Staminoid der äußeren Reihe; 6. erstes Staminoid der inneren Reihe; 7. und 8. fruchtbare Staubblatt; a. blumenblattartige Anhängsel; 9. geschlossene und 10. geöffnete Antheren; 11. ein Pollenkorn; 12. die Spitze des Griffels im älteren Zustande. Theilzeichnungen nach Körnicke (siehe Text).

Fig. II.
Angebaute Yamswurzel
(*Dioscorea sativa* L.).

Nach der Natur.

1. Einzelne Blüte vergrößert; 2. Wurzelknolle; 3. Blittengrundriss von *Dioscorea Batatas*, nach Eichler.

Fig. III.
Batate (*Batatas edulis* Chois.).

Nach der Natur.

1. Eine Blüte, vergrößert; 2. Wurzelknollen, verkleinert.

Fig. IV.

Maniok- oder Cassavestrauch (*Manihot utilissima* Pohl.).

1. Einzelne weibliche Blüte mit zurückgeschlagenem Perigon; 2. Blittengrundriss einer weiblichen Blüte; d. Discus, Fig. 2. nach Eichler.

